

ÉTAT DES LIEUX DES SALONS DU LIVRE ET MANIFESTATIONS LITTÉRAIRES EN LIMOUSIN

COMPARAISON AVEC SIX AUTRES RÉGIONS DE FRANCE • SYNTHÈSE

Depuis vingt ans, les manifestations littéraires et les salons se multiplient en France, devenant des moments incontournables de la vie du livre en région: les organisateurs (municipalités, libraires, bibliothécaires, associations...) se mobilisent pour rendre possibles ces rencontres « hors les murs » entre auteurs et lecteurs, les visiteurs se rendent souvent nombreux à ces autres lieux de sociabilité de la lecture.

Le Centre régional du livre en Limousin (CRL), partie prenante d'une réflexion sur le sujet, souhaite interroger les organisateurs de sa région sur l'accompagnement qui leur serait utile.

Certains parlent de foisonnement, d'autres d'inflation ou de « salonnite aiguë »... Institutions publiques, professionnels et bénévoles expriment de plus en plus le besoin de critères communs d'organisation ne nuisant pas à l'autonomie de chaque programmation. Sont ainsi nés chartes, guides d'accompagnement, « labels »...

Les salons jeunesse de vingt villes de France se sont ainsi fédérés et organisent des rencontres annuelles de réflexion. Trente manifestations littéraires, autour de la Maison des écrivains et de la littérature (MEL) et des Rencontres de Manosque ont, par ailleurs, rédigé le Manifeste du réseau des événements littéraires de création.

De nombreuses structures régionales du livre ont élaboré, avec les organisateurs de salons ou de manifestations, des chartes de déontologie et des boîtes à outils.

Le Centre national du livre (CNL), les Régions, les directions régionales des affaires culturelles soutiennent plusieurs de ces manifestations sous certaines conditions.

La réalisation d'un état des lieux des salons et manifestations en Limousin étant un préalable, l'enquête menée au sein de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL) en 2008 fut plus qu'opportune.



Centre régional du livre en Limousin

13, boulevard Victor-Hugo, 87000 Limoges

Tél. 05 55 77 47 49, fax 05 55 10 92 31

contact@crl-limousin.org

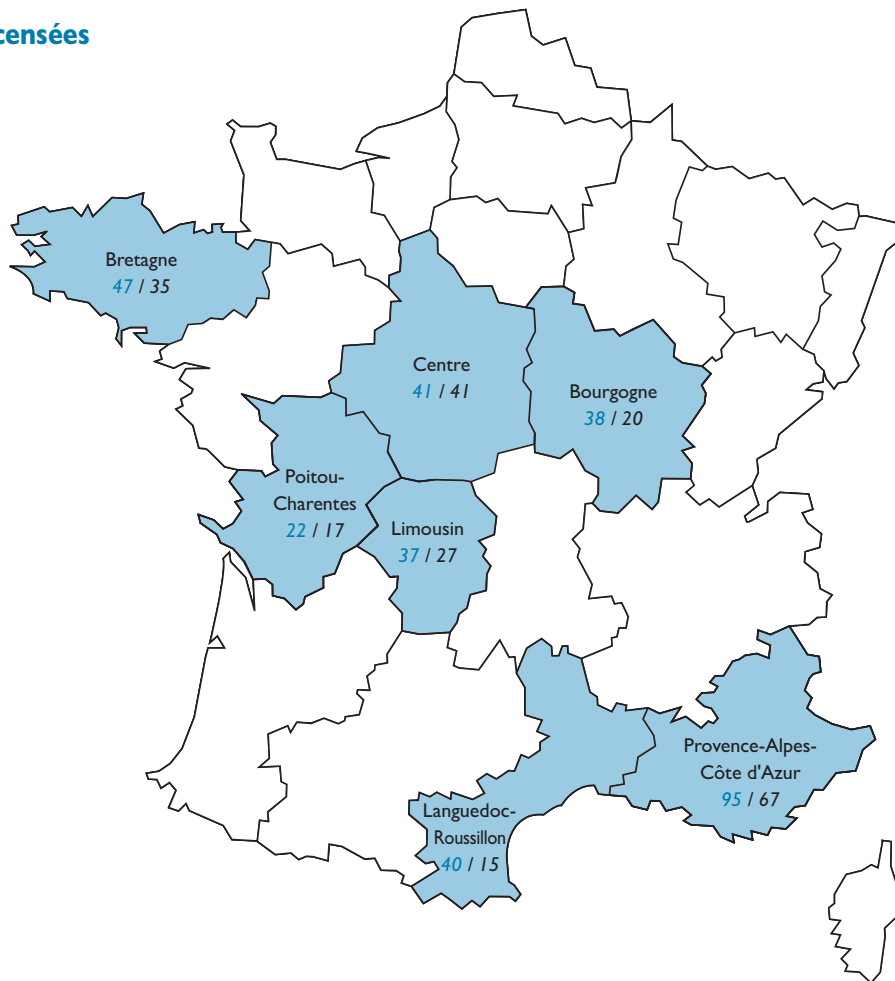
www.crl-limousin.org

Janvier 2010

Nombre de manifestations recensées

et de réponses à l'enquête

dans sept régions, en 2008



320 manifestations recensées (bleu)

222 réponses à l'enquête (noir)

Une enquête interrégionale

La Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL), plate-forme unique de concertation, d'observation et de mutualisation qui rassemble structures régionales du livre, établissements publics nationaux, associations, personnalités qualifiées, collectivités territoriales, a engagé, en 2008, une grande enquête auprès des organisateurs de manifestations **menée par des structures régionales du livre** afin d'en repérer le nombre et en dresser une typologie. **Sept régions** (Languedoc-Roussillon, PACA, Poitou-Charentes, Limousin, Centre, Bourgogne, Bretagne) ont pu participer à cette enquête, soit **320 manifestations recensées, 222 réponses à l'enquête**. Le nombre de manifestations recensées par région va de vingt-deux à quatre-vingt-quinze. Si l'on émet l'hypothèse que la présence d'une manifestation autour du livre est un des signes de vitalité du maillage culturel du territoire, le Limousin est dans une très bonne moyenne avec ses trente-sept manifestations recensées en 2008 et trente-neuf en 2009.

Champ et méthode d'enquête

Les critères retenus pour l'enquête sont :

- Manifestations ayant pour objet principal la promotion du livre et de la lecture.
- Implantation sur le territoire régional.
- Manifestation récurrente, délimitée dans le temps avec un caractère événementiel.

N'ont pas été prises en compte toutes les animations dans les bibliothèques et les librairies... qui mériteraient une enquête spécifique.

N'ont pas été prises en compte les manifestations nationales comme Lire en fête, Le Printemps des poètes...

Un questionnaire a été adressé à chaque organisateur et rempli par ses soins.

À la recherche de chiffres

Si certains parlent de «salonnite aiguë» en France, peu de points de repères chiffrés permettent d'étayer cette thèse et d'en mesurer l'évolution.

- Le journal professionnel *Livres-hebdo* sélectionne chaque année près de 170 manifestations et en repère dix par week-end, soit un total de 480 par an.
- *Safêlivre: Guide des salons et fêtes du livre*, réalisé par André Muriel et publié par la maison d'édition L'Oie plate, en 2007, en répertorie 459 en France avec des fiches précises par ville et manifestation. Ces informations utiles à tout auteur ou éditeur

qui souhaiterait s'y rendre sont complétées par un avis de l'auteur du guide. Seule limite à ce guide: la notion plus que problématique «d'auteur indépendant» pour nommer les auteurs auto-édités, oubliant que juridiquement seul est auteur «un auteur publié à compte d'éditeur».

L'ancien éditeur de ce guide, le CALCRE (Comité des auteurs en lutte contre le racket de l'édition), n'est sûrement pas étranger à cette notion !

Ce guide ne prétend pas à l'exhaustivité: onze références concernent le Limousin, soit un tiers de notre moyenne régionale, deux en Creuse, deux en Corrèze, sept en Haute-Vienne.

- Des étudiants de l'IUT de La Roche-sur-Yon, Université de Nantes avec *Google-maps* ont fait, de leur côté, une cartographie d'environ cent manifestations en 2008.

Résultats de l'enquête en Limousin

Historique

Depuis 2003, le Centre régional du livre-ALCOL recense et publie le calendrier annuel des salons du livre récurrents en région. Depuis 2008 s'y ajoutent les manifestations littéraires.

Le point commun entre salons, fêtes ou foires du livre et manifestations littéraires est de **rendre possible la rencontre entre lecteurs et auteurs ou éditeurs**; les salons le font essentiellement par des séances de dédicaces et la vente de livres; les manifestations littéraires le font principalement par la découverte de l'œuvre d'un ou de plusieurs auteurs avec des lectures, rencontres, débats, mises en espace...

Il n'est pas toujours pertinent de délimiter le champ de ces manifestations strictement au livre, c'est pourquoi figurent d'autres domaines de la création comme le conte ou le théâtre.

Cinquante-trois manifestations ont été répertoriées en sept ans: quinze ont eu lieu en Corrèze, quatorze en Creuse, vingt en Haute-Vienne, quatre dans toute la région.

En 2008

Trente-sept salons et manifestations ont été identifiés en Limousin.

- Vingt-sept journées, fêtes, salons du livre.
- Un festival de théâtre.
- Un festival de contes.

- Un salon international de la caricature, du dessin de presse et d'humour.
- Une manifestation littéraire avec mise en espace au théâtre.
- Six rencontres littéraires.

Vingt-sept organisateurs ont répondu au questionnaire, soit 73 % des manifestations recensées.

L'ensemble des informations qui suivent s'appuient principalement sur ces vingt-sept réponses et sur une comparaison entre les 222 réponses des sept régions enquêtées.

Le festival Coquelicotons n'a pas été inclus dans le questionnaire, car il aurait été et sera nécessaire d'inclure les autres festivals de conte de la région comme Les Sortilèges de la pleine lune et Paroles de conteurs.

La répartition géographique

Dix salons et manifestations identifiées en 2008 se sont déroulés en Creuse (27 %), huit en Corrèze (21 %), quinze en Haute-Vienne (41 %) et quatre dans les trois départements de la région.

Sachant que la moitié des Limousins résident en Haute-Vienne (362 650), près du tiers en Corrèze (241 766) et 20 % en Creuse (120 884)¹, on peut considérer que les Creusois ont pu bénéficier de plus de manifestations que les habitants de la Corrèze ou de la Haute-Vienne.

Cf. Carte du Limousin (répartition par département), page 4.

¹INSEE, 2006.

Sur les vingt-sept manifestations ayant répondu :

- **Sept se sont déroulées en Corrèze** : Fête du livre de Merlines, Foire du livre de Brive, Journée du livre de Saint-Martin-la-Méanne, Journée du livre de Meymac, Mille et une pages de Naves, Salon de la bande dessinée de Collonges-la-Rouge, Salon du livre jeunesse de Tulle.
- **Six se sont déroulées en Creuse** : Folie les mots !, à Faux-la-Montagne, Journée du livre de Fursac, Lundis littéraires de La Spouze, à La Celle-sous-Gouzon, Mai du livre de Guéret, Rencontres de Chaminadour, à Guéret, Salon du livre ancien d'Aubusson.
- **Douze se sont déroulées en Haute-Vienne** : Journée du livre de Saint-Martin-de-Jussac, Les Saisons du Vieux-Château de Vic-sur-Breuilh, Lire à Limoges, Marché aux livres anciens et d'occasion de Limoges, Nouvelles zébrures, à Limoges, Rencontres art et cultures de Roussac, Salon du livre ancien et d'occasion de Limoges, Salon du livre animalier d'Ambazac, Salon Lecture nature de Saint-Priest-sous-Aixe, Salon du livre d'enfant d'Isle, Salon international de la caricature, du dessin de presse et d'humour de Saint-Just-le-Martel, Salon du terroir de Neuvic.
- **Deux manifestations sur les trois départements** : Les Francophonies en Limousin, Les auteurs vivants ne sont pas tous morts.

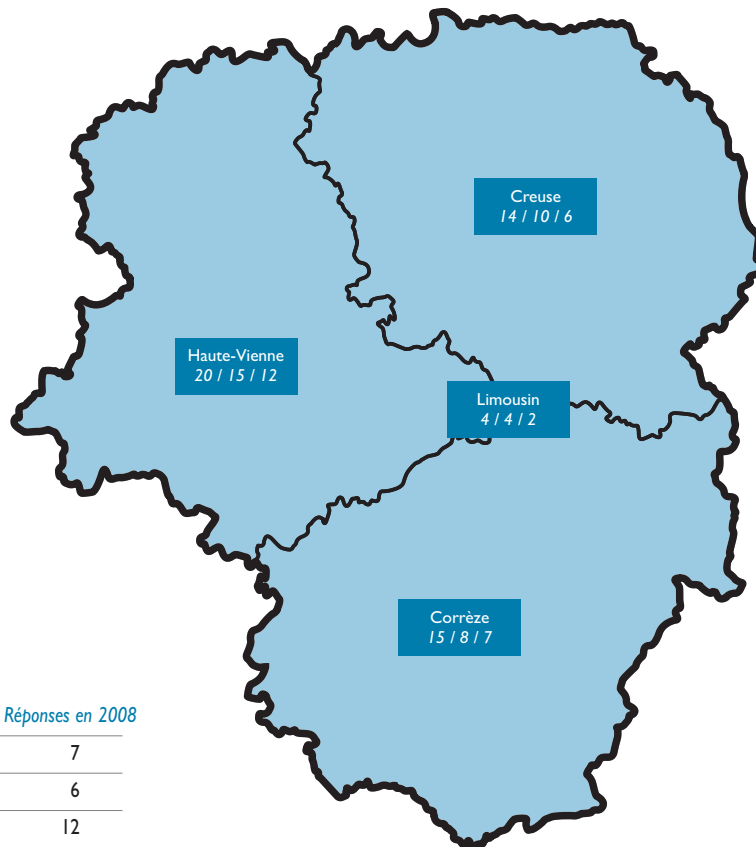
La moitié des manifestations en zone rurale

Parmi les vingt-sept manifestations qui ont répondu au questionnaire, quatorze se déroulent dans des communes de moins de trois mille habitants (52 %) dont sept dans des communes de moins de mille habitants.

Répartition par département

des fêtes et salons du livre

recensés en Limousin



	Total depuis sept ans	Identifiés en 2008	Réponses en 2008
En Corrèze	15	8	7
En Creuse	14	10	6
En Haute-Vienne	20	15	12
Dans tout le Limousin	4	4	2
Total	53	37	27

Trois manifestations se sont déroulées dans des communes de moins de dix mille habitants (11%). Trois manifestations dans des communes de moins de cinquante mille habitants (Guéret, Tulle), cinq manifestations se sont déroulées dans des villes de plus de cinquante mille habitants (Brive-la-Gaillarde, Limoges). Deux manifestations se sont déroulées dans plusieurs communes.

La longévité des manifestations

Sur les cinquante-trois manifestations identifiées depuis sept ans, dix n'existent plus ou sont suspendues comme la Biennale des livres d'artistes de Saint-Yrieix-la-Perche, mais vingt-neuf (soit 54%) existaient déjà avant 2003.

Les plus anciennes sont le Salon international de la caricature, du dessin de presse et d'humour, la Foire du livre de Brive (28^e édition en 2009), Les Francophonies en Limousin, Lire à Limoges (26^e édition en 2009).

Parmi les vingt-sept ayant répondu au questionnaire, dix-sept ont été créées avant 2000 (59%; 46% pour la moyenne interrégionale). Onze ont été créées entre 2000 et 2008 (41%) comme Folie les mots!, la Rentrée littéraire buissonnière, Nouvelles zébrures, les Rencontres de Chaminadour, le Salon Lecture nature de Saint-Priest-sous-Aixe, les Journées d'éditions et bandes dessinées indépendantes... 80% des manifestations des sept régions ont plus de quatre ans.

Les rendez-vous au fil des saisons

Vingt et une des vingt-sept manifestations se sont déroulées sur trois saisons, au printemps, pendant l'été ou en automne, soit 77%. Seules trois manifestations se déroulent l'hiver et **trois tout le long ou une partie de l'année** (Le marché aux livres anciens et d'occasion de Limoges, Les auteurs vivants ne sont pas tous morts, Les Saisons du Vieux-Château).

Pour les sept régions, 58% se déroulent principalement au printemps ou à l'automne, 20% pendant l'été.

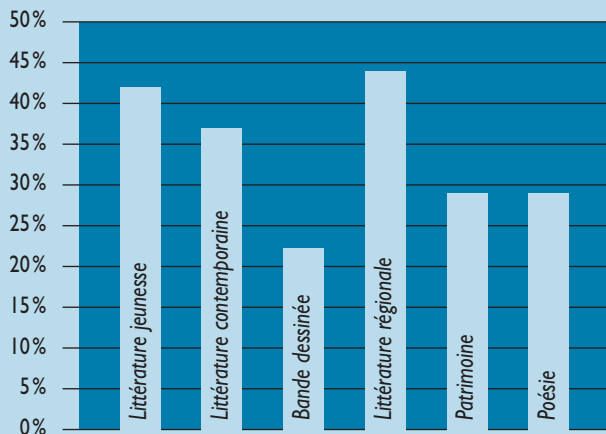
Une durée courte

Les manifestations en Limousin ont une durée plus courte que dans les six autres régions: quinze (56%) des vingt-sept manifestations se déroulent pendant une journée ou un week-end, 45% pour les sept régions. Neuf manifestations se sont déroulées pendant une journée, six pendant deux jours. Huit manifestations (30%) se déroulent sur plus de deux jours.

Littérature régionale, jeunesse et contemporaine en force

Certains salons sont spécialisés (nature, bande dessinée, jeunesse, livre ancien...) mais la majorité sont généralistes et mêlent tous les genres. Douze des vingt-sept manifestations mettent en avant la littérature régionale (44%), plus que dans les six autres régions (34%), suivie de peu par la littérature jeunesse

Spécialisation des salons



pour onze manifestations (40%) et la littérature contemporaine pour dix (37%). La poésie est aussi mise à l'honneur dans notre région dans huit manifestations. Par contre, la bande dessinée est moins en force que dans les autres régions (35% dans les sept régions, 22% en Limousin), même si nous avons des manifestations de qualité comme les Journées éditions et bandes dessinées indépendantes, par exemple. La proximité du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême explique peut-être ce fait.

Les domaines les moins représentés sont les sciences humaines, la culture scientifique et le multimédia.

Tous les publics sont attendus à ces manifestations

Comme dans les autres régions, l'objectif premier exprimé par les organisateurs de cinq manifestations (19%) est la rencontre des lecteurs avec les auteurs.

Mais sont aussi mises en avant la rencontre autour d'un thème, la sensibilisation à d'autres formes artistiques et la promotion de la littérature contemporaine.

Chacune des manifestations du Limousin est ouverte à tous les publics, soit 100%; 90% pour les sept régions.

Les publics scolaires sont aussi visés par 59% des manifestations en Limousin en amont et pendant la manifestation; 67% pour les sept régions.

D'autres publics concernés par ces manifestations, notamment les détenus, sont très peu mentionnés en Limousin.

Une fréquentation très variable

La fréquentation de ces manifestations indiquée par les organisateurs va de deux cents à cent vingt mille personnes : **soit un total d'environ 249 000 personnes qui auraient participé aux dix-neuf manifestations ayant répondu à cette question.**

- Huit sans réponses.

- Six manifestations rassemblent de 200 à 900 personnes.

- Huit, de 1 000 à 5 000 personnes.

- Trois, plus de 10 000 personnes.

- Une, plus de 50 000 personnes.

- Une, plus de 100 000 personnes.

Ces chiffres sont purement indicatifs, pris «à la louche» pour presque toutes les structures qui n'ont pas de système de billetterie ni d'instruments de mesure *ad hoc* et le recouplement des questionnaires est plus ou moins fantaisiste. Cela indique néanmoins l'intérêt que peut susciter ces manifestations.

Les sept régions totalisent environ 936 000 visiteurs pour 165 manifestations.

Un rayonnement non interrogé

L'objectif peut être clairement local, régional ou national, voire international comme Les Francophonies en Limousin ou le Salon international de la caricature, du dessin de presse et d'humour.

Une analyse qualitative des publics permettrait de connaître leur provenance géographique.

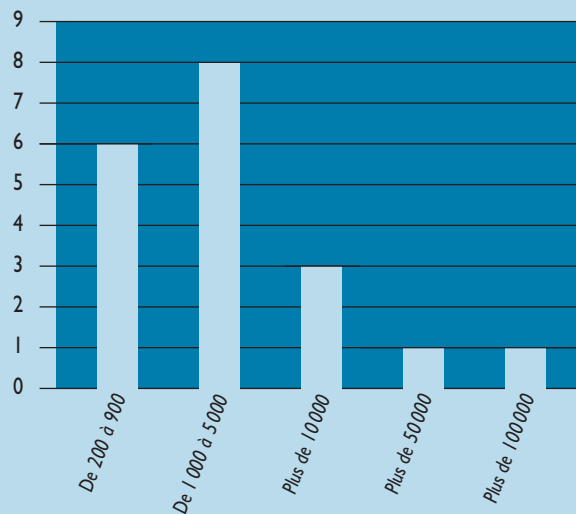
Les relais médiatiques participent, bien sûr, au rayonnement plus ou moins large de telle ou telle manifestation.

Les structures organisatrices sont principalement des associations

70% des structures organisatrices du Limousin sont des associations (75% pour les sept régions), mais aussi des municipalités (15%) ou des bibliothèques.

Les partenaires sont principalement les bibliothèques municipales et départementales (99%) dans les sept régions. Les théâtres sont aussi cités en Limousin, notamment grâce aux Auteurs vivants ne sont pas tous morts et aux Francophonies en Limousin.

Fréquentation des salons



Les bénévoles sont les forces vives de l'organisation

Pour vingt-trois des structures du Limousin ayant répondu à l'enquête, trente-six salariés sont impliqués, cent deux intermittents (principalement pour deux manifestations de théâtre) et 338 bénévoles : une manifestation mobilise la moitié du total des bénévoles. Les sept régions n'ont pas toutes répondu à cette question.

La forte participation de bénévoles n'est pas toujours liée à une question budgétaire.

Un budget très disparate

Le budget consacré à ces manifestations va, en Limousin, de moins de 1 000 € (200 €) à plus d'1 M€.

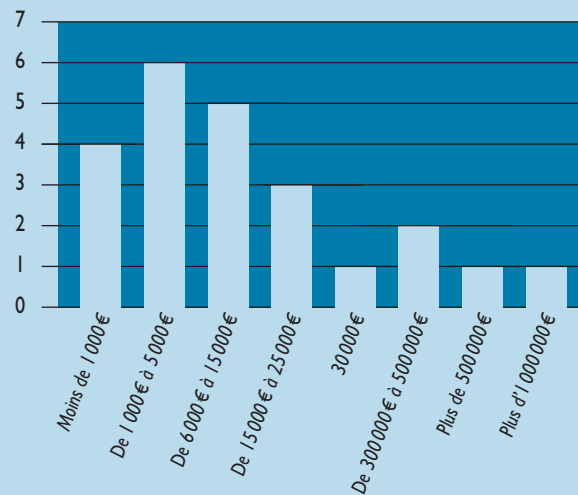
Sans réponse: quatre, soit vingt-trois réponses:

- Quatre ont un budget de moins de 1 000 €.
- Six ont un budget entre 1 000 € et 5 000 €.
- Dix manifestations (43%) ont un budget entre 200 € et 5 000 €.
- Cinq ont un budget de 6 000 € à 15 000 €.
- Trois ont un budget de 15 000 € à 25 000 €.
- Une a un budget de 30 000 €.
- Neuf manifestations (39%) ont un budget entre 6 000 € et 30 000 €.
- Deux ont un budget entre 300 000 € et 500 000 €.
- Une manifestation dispose d'un budget de plus de 500 000 €.
- Une manifestation dispose d'un budget de plus d'1 M€.
- Aucun budget entre 30 000 € et 300 000 €.

Des ventes de livres assurées par des libraires

Dans 95% des manifestations des sept régions, il y a une vente de livres, 96% en Limousin, soit vingt-six manifestations sur vingt-sept. Nous constatons une certaine mixité des acteurs pour la vente et le produit de cette vente. Mais ce sont avant tout les libraires qui se chargent de la vente des livres pour 87% des manifestations dans les sept régions, à peine moins en Limousin (85%). Ensuite viennent les auteurs pour 18% en Limousin et dans les autres régions. L'enquête ne permet pas de dire si ce sont des auteurs auto-édités qui se chargent de la vente de leurs livres.

Budgets des salons



Les éditeurs peuvent aussi se charger de la vente des livres: 11% en Limousin, 16% ailleurs.

D'autres activités sont proposées en dehors de la manifestation

En Limousin comme ailleurs, d'autres rendez-vous sont proposés en dehors de ces manifestations par les organisateurs: 59% en Limousin, 68% ailleurs.

Ces autres rendez-vous prennent la forme de rencontres avec des auteurs, animations scolaires, conférences et débats.

Une forte présence des auteurs, une faible rémunération

Pour les sept régions, les auteurs sont très présents dans ces manifestations (84%). Les vingt et une manifestations en Limousin qui ont répondu à cette question accueillent des auteurs. Par contre, la moitié des manifestations en Limousin ne rémunèrent pas les auteurs qu'elles invitent (50%), 45% pour les sept régions. Cela découle, sûrement en partie, du faible budget dont disposent certains organisateurs, mais peut-être aussi de la méconnaissance des usages à respecter à l'égard des auteurs.

Les auteurs sont au cœur des manifestations, mais absents de l'enquête

Le but de cette enquête était de faire un descriptif des manifestations mais il est frappant de constater que les auteurs qui sont au fondement de la chaîne du livre et au cœur de ces manifestations sont absents des informations que nous avons pu réunir par l'absence de questions sur ce sujet. Nous ne savons ni combien participent à ces manifestations ni qui ils sont. Bachelard écrivait qu'il n'y a de science que du caché. Nous devons donc découvrir ces présents absents ainsi que ceux qui viennent les rencontrer dont nous ignorons tout. Une prochaine enquête plus qualitative pourrait porter sur la programmation de ces manifestations et les publics qui les fréquentent.

À consulter :

- www.crl-limousin.org (rubrique « Salons du livre »)
(Centre régional du livre en Limousin).
- federationdessalons.free.fr
(Fédération des salons et des fêtes du livre de jeunesse).
- www.m-e-l.fr/expression-libre-textes.php
(Maison des écrivains et de la littérature).
- www.fill.fr
(Fédération interrégionale du livre et de la lecture).
- www.infocom-larochesuryon.fr
(Département Infocom de l'IUT de La Roche-sur-Yon, Université de Nantes).



Le Centre régional du livre en Limousin remercie sincèrement l'ensemble des organisateurs de salons qui ont accepté de participer à cet état des lieux et lui ont donné accès aux informations demandées.

Cet état des lieux a été réalisé entre septembre et novembre 2009.

Réalisation: Marie-Laure Guéraçague, directrice du Centre régional du livre en Limousin.

Maquette: François Prothée.

Le Centre régional du livre en Limousin est principalement financé par le ministère de la Culture et de la Communication — Direction régionale des affaires culturelles du Limousin — et par la Région Limousin.

Il reçoit le soutien de la Direction régionale des Services pénitentiaires, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative, du ministère de l'Éducation nationale et des conseils généraux de la Corrèze, de la Creuse et de la Haute-Vienne.

Le Centre régional du livre en Limousin est membre de la FILL (Fédération interrégionale du livre et de la lecture).

