

Les pôles de ressources régionaux

Pour les arts plastiques : Artothèque du Limousin (Limoges, Guéret, Tulle, Vassivière)

L'Artothèque du Limousin est une association loi 1901 dont la mission est de constituer et de diffuser sur le territoire régional une collection d'art contemporain via un moyen original : le prêt d'œuvre gratuit.

À travers l'appropriation temporaire ainsi offerte, le rapport à l'œuvre d'art peut basculer : on n'est plus seulement spectateur mais aussi acteur.

L'irrigation du territoire régional est assurée par différents relais :

- Le Centre d'art et du paysage de Vassivière.
- L'association Peuple et culture (Tulle).
- La Bibliothèque municipale de Guéret.
- La Bibliothèque francophone multimédia de Limoges.

Pour le cinéma : Pôle régional d'éducation à l'image et le cinéma d'art et d'essai Rex (Brive-la-Gaillarde).

Depuis 2000, le Centre culturel de Brive-la-Gaillarde abrite le Pôle régional d'éducation à l'image, intitulé Les Yeux verts, créé avec l'aide du Centre national de la cinématographie. Cette structure dispose d'un personnel qualifié et de moyens dont peuvent bénéficier les établissements hospitaliers :

- Des outils de conception et de réalisation (caméras, station de montage numérique).
- Une banque de prêt de films (vidéos ou DVD).
- Un pôle de documentation « image » au sein de la Médiathèque.
- Un site Internet (www.lesyeuxverts.com).

Lieu ressource, le pôle a aussi un rôle de conseil et d'accompagnement pour la conception de projets et propose plusieurs pistes de réflexion à partir desquelles pourraient se développer de nouvelles actions :

- L'analyse en groupe de séquences filmées.
- L'analyse de la vision de l'hôpital par la télévision — plusieurs séries télévisées existent sur ce thème — qui pourrait être menée avec les comités d'entreprise des hôpitaux.
- La diffusion dans les chambres de programmes particuliers (courts-métrages, documentaires).
- L'organisation d'opérations autour du cinéma.

Pour le cirque : Les arts à la rencontre du cirque (Nexon)

En juin 2001, les Arts à la rencontre du cirque deviennent l'un des onze pôles des arts du cirque en France. Le Pôle Arts du cirque en Haute-Vienne/ Limoges s'appuie sur l'existence et le savoir-faire et le succès en milieu rural.

Cette structure permet de développer l'enseignement des arts du cirque proposé à Nexon. Il accueille des résidences de création et participe à la diffusion de spectacles de cirque contemporain. Il a aussi pour mission d'intensifier auprès du public les rapports existants, passés et présents entre cirque et cinéma, littérature, arts plastiques, danse, musique, théâtre...

Particulièrement attentif aux créations de spectacles contemporains des arts du cirque et au foisonnement de leur métissages, ce pôle s'inscrit parmi les « lieux conventionnés ».

Pour le livre, la lecture et le conte : Centre régional du livre en Limousin-ALCOL (Limoges).

Le Centre régional du livre en Limousin-ALCOL a pour but de valoriser le livre et la lecture par la coopération entre les acteurs institutionnels et professionnels, en vue de :

- Soutenir l'économie du livre :
 - En participant au rayonnement des acteurs du livre.
 - En soutenant la production et diffusion éditoriale.
 - En initiant une étude sur l'économie du livre.
 - En développant la coopération interrégionale.
- Élargir l'horizon littéraire :

- En multipliant les manifestations de découverte du patrimoine littéraire et de la création contemporaine, avec le souci de la faire partager au public des communes rurales.
- En organisant avec les trois bibliothèques départementales de prêt de la région, le festival itinérant du conte Coquelicot.
- En coordonnant les informations régionales de la manifestation nationale Lire en fête.
- Favoriser l'accès au livre et à la lecture :
 - Dans les prisons, les hôpitaux, les centres de loisirs et les écoles.
- Informer et mutualiser les savoirs et savoir-faire :
 - En informant sur le rôle du CRL-ALCOL.
 - En réalisant une revue trimestrielle, *Machine à feuilles*.
 - En coordonnant la réalisation du portail régional des établissements documentaires.
 - En développant le pôle ressources (auteurs, conteurs, illustrateurs...).
 - En organisant des formations.

Pour la musique et la danse : Musique et danse en Limousin (Limoges).

Musique et danse en Limousin est une association régionale de développement de la musique et de la danse, missionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC du Limousin) et le Conseil régional du Limousin. Elle fonctionne en réseau avec les ADIAM Corrèze et Creuse et le Centre régional des musiques traditionnelles.

À partir d'outils tels que la banque de données Réseau musique et danse (RMD), qui recense près de sept cents artistes, cinq cents structures de formation et deux cent vingt organisateurs de spectacles de la région, l'association peut transmettre les coordonnées d'intervenants potentiels (animateur d'atelier, groupes ou artistes susceptibles de présenter des spectacles) pour des projets en milieu hospitalier. Un projet de site internet permettra une consultation plus directe de cette base.

L'association publie aussi tous les trimestres le bulletin de liaison *Nouvelles : Le spectacle vivant en Limousin*, avec un calendrier des manifestations de la région. Cette publication pourrait présenter des informations, voire une rubrique, sur les actions menées dans les hôpitaux.

Pour le matériel technique et scénique : Parc de matériel de l'Agence technique culturelle régionale du Limousin (ATCRL) (Limoges).

- Assistance technique (formation, conseils...).
- Location et mise à disposition de matériel de scène et d'exposition ; location d'instruments et de pianos de concert. L'objectif est de faciliter l'organisation, par les collectivités locales et des associations, de manifestations culturelles ouvertes au public dans les trois départements du Limousin.

Pour le Théâtre :

- Le Centre Dramatique National du Limousin — Théâtre de l'Union (Limoges).

Le Théâtre de l'Union — Centre dramatique national est le lieu de référence nationale de diffusion et de création du spectacle vivant et principalement de l'art dramatique dans la région Limousin.

Il a pour mission :

- La création théâtrale dramatique de service public.
- La production de spectacles dont plusieurs d'auteurs vivants de langue française.
- La production, l'accueil et le soutien aux créations régionales émergentes.
- L'action de sensibilisation en direction des publics.
- La formation et l'initiation au théâtre en menant des actions conjointes avec les établissements scolaires et les universités.

Il héberge l'Académie théâtrale de l'Union qui s'adresse en priorité à de jeunes acteurs en début de parcours professionnel. Elle garantit l'apprentissage des fondamentaux du théâtre et propose une dimension professionnelle, le renforcement de la présence de metteurs en scène invités, la possibilité aux élèves de participer aux activités de décentralisation du CDN, de développer des échanges avec d'autres écoles de théâtre, l'ouverture de la formation à des acteurs étrangers et francophones pour croiser des pratiques et des cultures différentes.

C'est l'équipement majeur du spectacle vivant en Limousin par son rayonnement Il œuvre en réseau avec les autres structures implantées en Région (Scène nationale — Scène conventionnée).

- La Scène nationale d'Aubusson – Théâtre Jean Lurçat (Aubusson).

Le Théâtre Jean-Lurçat, labellisé Scène nationale d'Aubusson, est un pôle culturel et artistique qui développe des liens avec les autres structures culturelles les autres acteurs culturels du département de la Creuse, de la région Limousin mais aussi de l'Hexagone.

Cet espace pluridisciplinaire a pour mission de :

- S'affirmer comme un lieu de production artistique de référence nationale en matière de culture contemporaine.
- Organiser la diffusion et la confrontation des formes artistiques en privilégiant la création contemporaine.
- Participer à une action de développement afin de favoriser de nouveaux comportements à l'égard de la création artistique.
- Développer les actions de diffusion et de sensibilisation en direction du public jeune.

- La scène conventionnée de Tulle – Les sept collines (Tulle).

Le Théâtre de Tulle, labellisé scène conventionnée en 2000, constitue un pôle de référence dans les domaines du spectacle vivant à Tulle et en Corrèze. Il s'insère dans les réseaux de création et de diffusion locaux, départementaux, régionaux ainsi que nationaux.

Il a pour objectif :

- La diffusion pluridisciplinaire dans la diversité des formes et des expressions en matière de théâtre, de musique et de danse (notamment de danse contemporaine).
- L'accompagnement des talents émergents de la région du Limousin.
- La programmation pour convaincre des publics différents.
- La programmation de formation en direction des pratiques amateurs.

- Les arts de la rue — Centre de recherche international sur le théâtre-image (CRISTI) (Limoges).

Le Centre de recherche international sur le théâtre-image (CRISTI) est une structure qui propose depuis 1984 de développer des actions de formation/création en rapport avec le théâtre-image et les disciplines suivantes : danse, arts plastiques, artisanat du théâtre.

Il met en place depuis 1990 le festival de théâtre de rue Urbaka qui s'adresse à tous les publics. Durant plusieurs jours, le théâtre de rue (plasticiens, musiciens, acteurs) investit différents lieux de la ville de Limoges. Il implique largement un jeune public dans le cadre d'ateliers de pratique artistique en milieu scolaire (costumes, décors...).