

Synthèse des activités 2008 et 2009

(présenté à l'Assemblée générale du CRL-ALCOL du 4 juin 2009)

ADMINISTRATION

Organisation : présentation, objectifs, instances

2008

- Le CRL a été bouleversé, dans tous les sens du terme, par la mort de Jean-Pierre Jacquet, son président et ami, survenue le 10 juin 2008. C'est pourquoi il n'y eut que deux CA dans l'année. L'AG du 26 juin a été présentée de manière collégiale aussi bien par les membres du CA que par l'équipe des salariés.
- Olivier Thuillas a bénéficié de congés formation pris en charge par Uniformation pour préparer, tout le long de l'année 2008-2009 le diplôme de Direction de projet culturel de l'Observatoire des politiques culturelles de Grenoble.
- Sophie Peytoureaud établit désormais les fiches de paye et déclarations sociales, précédemment prises en charge par la société d'expertise-comptable.

2009

- Bernard Valadas a été élu Président du CRL lors du CA 13 février.
- Le 1^{er} avril, Claire Soubranne a été recrutée pour remplacer Axelle Roze pendant ses congés de maternité jusqu'en décembre 2009.

Membre de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL)

2008

- La FILL est le lieu d'interface et d'observation des politiques et des activités nationales et régionales : La réflexion, la mise en commun d'outils et l'échange d'expériences s'organisent au sein des instances statutaires et de commissions sectorielles (Économie du livre, Vie littéraire/Publics, Lecture publique, Patrimoine écrit).
Le CRL a été membre du Bureau jusqu'en 2008, puis du CA aujourd'hui, Marie-Laure Guéraçague anime le groupe de travail « Vie littéraire/Publics », Olivier Thuillas participe à « Économie du livre », Jean-Pierre Jacquet participait à « Lecture publique ».
- La FILL a notamment organisé, avec les représentants de la Direction du livre du ministère de la Culture et de la Communication, la journée du 16 décembre 2008, sur « Le rôle des structures du livre en région », à la BPI à Paris autour de quatre ateliers :
« Hier les agences de coopération des bibliothèques, aujourd'hui les agences du livre, où sont passées les bibliothèques ? »
« Quelles répartitions des compétences entre acteurs du livre sur le territoire régional ? »
« Demain la librairie : comment agir de manière concertée ? »
« Analyse de la pratique de l'interprofession au sein des structures régionales du livre ».

2009

- Le CRL poursuit sa participation aux instances de la FILL et aux projets qui se mettent en place, notamment avec Relais-Culture Europe.
- Il serait nécessaire qu'un membre du CA ou des commissions puisse participer au groupe « Patrimoine » et « Lecture publique » : en chantier, une enquête sur les publics des bibliothèques, la conservation partagée...
- Réalisation de la journée « Politique du livre en régions », le 17 mars, FILL/ARF (Association des Régions de France), au Conseil régional d'Île-de-France autour de quatre tables rondes : « Quel avenir pour la librairie indépendante ? », « Le Livre outil d'éveil à la création », « Attractivité et aménagement du territoire », « L'Avenir numérique du livre et de la lecture ».
- Parmi tous les travaux réalisés par la FILL, mise en accès sur son site de toutes les aides régionales et nationales à la création, à l'édition et à la librairie (www.fill.fr).

Analyse budgétaire « Administration » 2008

- Les dépenses (69 447 €) recouvrent les frais structurels de fonctionnement, les expertises comptables, la vie des instances, l'avance des frais de la formation d'Olivier Thuillas, la participation à la FILL.
- L'adhésion à la FILL n'a pu être prise en charge par la Région comme prévu pour des raisons administratives, ce qui sera résolu en 2009.
- La ventilation analytique ne peut être totale.
- Le CNASEA apporte, pour la quatrième année consécutive, un soutien de 15 648 € à l'emploi associatif secrétariat comptabilité et l'IEO (Institut d'études occitanes) en rembourse 50 % correspondant au mi-temps de Sophie Peytoureaud.

CENTRE RESSOURCES

Machine à feuilles et autres publications

2008

- MAF : aucun numéro de la revue *Machine à feuilles* n'a pu être réalisé, pour des raisons budgétaires.
- Impression et diffusion, par Geste éditions, du *Guide de Balades littéraires en Limousin*.

2009

- Un groupe de travail se mettra en place pour examiner les différents supports et documents de communication et d'information utiles aux professionnels, institutionnels, publics auxquels s'adresse le CRL, en complémentarité de son site (lettre d'information... ?).
- Une brochure de présentation sera refaite, aussi claire que la précédente *Recto-Verso*.

Formations, ateliers, journées d'études

2008

Le CRL intervient sous plusieurs formes :

- En intervenant directement, pour des cours comme la formation à l'IUFM de Limoges : « Comment un enseignant peut monter un projet avec un auteur ? » ; pour animer un débat « Autour des éditions POL » à Aubusson.
- En co-organisant des formations pour le CNFPT, avec le FRAC, l'Artothèque, la BDP de la Haute-Vienne : « Bibliothèques et musées centres d'art, les œuvres et livres d'art » ; avec le CRDP et l'ABF : « Parcours de lecteurs, parcours de lectures » ; « Connaissance des métiers du livre » ; avec l'Université : « La chaîne numérique du livre : enjeux et nouveaux usages ».
- en co-produisant avec le Centre ressources Prisme un programme d'ateliers, de conférences et d'exposition : « Le goût des mots, de l'écriture à la lecture ».
- En aidant au montage de projet avec huit lycées agricoles du Limousin sur la poésie.

2009

- Co-organisation, avec la Bibliothèque de Saint-Léonard-de-Noblat et le Moulin du Got, de deux journées sur « Les ateliers d'écriture », les 6 et 7 juin.
- Suite de la journée sur le livre numérique à organiser avec Fyp éditions.
- Programmation de deux formations pour les éditeurs avec l'ASFORED, les 16 et 17 juin : « Vendre des droits à l'étranger » ; les 16 et 17 septembre : « Rentabiliser un programme éditorial ».

Base de données, site Internet, partenariats avec d'autres sites

2008

- Actualisation du site, enrichissement des rubriques, mise en ligne du *Répertoire des auteurs*.
- Portails : alimentation du Portail culturel régional, mis en place en juillet 2008 (www.culture-en-limousin.fr) et du site www.fill.fr.

2009

Base de données : intégration de la base RIC (Ressources informations culture), suite à la convention cadre signée entre la plateforme interrégionale d'échange et de coopération, les fédérations Arts vivants, la FILL et la Cité de la musique. Cette base a ajouté une nomenclature livre ; sept CRL l'ont déjà intégrée ou sont prêts à le faire (dont PACA, Languedoc-Roussillon, Rhône-Alpes, Limousin). ORACLIM (Observatoire régional des arts et de la culture du Limousin) sera un soutien précieux pour évaluer les aspects techniques et accompagner le CRL dans cette mise en œuvre qui demandera un certain temps. L'objectif serait d'avoir une base commune au niveau national.

Conseils, information, observation

2008

- La mission de conseil et d'information auprès des particuliers s'est développée, de plus en plus de personnes s'adressent à nous pour les aiguiller dans leurs questionnements ou montage de projets.
- Le CRL, élu au CA d'ORACLIM (anciennement Musique & Danse en Limousin), soutient, accompagne et apporte les informations nécessaires aux missions de cet observatoire culturel.
- Nous avons été sollicités pour participer aux travaux de Prisme-Limousin dans son action de prospective — appelée démarche ARGOS (Analyse régionale et grandes orientations du schéma des formations) — pour l'analyse de correspondance entre les offres de formation et le marché du travail.

2009

- Le CRL a participé à la Journée ARGOS du Centre emploi-formation Prisme-Limousin, le 19 février sur les « Techniques graphiques, impression » qui a débouché sur le projet d'une rencontre entre imprimeurs et éditeurs du Limousin pour une mise en adéquation des besoins et des offres professionnelles en Limousin.
- Réalisations de cartes des manifestations et professionnels du livre.

Analyse budgétaire « Centre ressources »

- Les dépenses consacrées au Centre ressources ont été de 102 335€, dont 71 610€ en salaires correspondant au temps passé à la réalisation de ces informations et à leur mise en forme.
- La co-organisation du « Goût des mot » a été de 3241€, sans compter salaires d'organisation et de réalisation du programme.
- Les contraintes budgétaires n'ont pas permis de réaliser un numéro de *MAF*.
- La vente du *Guide de balades littéraires en Limousin* a rapporté un produit de 8 420 €.

DÉVELOPPEMENT DE LA LECTURE

Coopération avec les bibliothèques

La coopération avec les bibliothèques, fondatrice de l'existence de notre association et de son évolution, prend diverses formes aussi bien pour organiser le festival Coquelicot que pour programmer avec les organismes compétents les formations nécessaires au réseau, participer à la connaissance de tous les acteurs du livre sur le territoire, aborder des questions techniques comme la sauvegarde du patrimoine écrit ou la conservation partagée des périodiques, faire connaître sur notre site l'ensemble des animations et manifestations qu'elles organisent.

2008

- Présentation des nouvelles publications et de nouveaux éditeurs aux réseaux des BDP Corrèze et Creuse.
- Au sein du groupe « Bibliothèques », travail sur la conservation partagée des périodiques ; réflexion sur l'élargissement possible du portail Maduvil à d'autres bibliothèques du Limousin.

2009

- Réunion du groupe « Bibliothèques », en mars, pour élaborer les modalités juridiques et techniques (convention tri-partite, fiche pratique) pour que les bibliothèques qui le souhaitent puissent rejoindre le portail Maduvil et ses fondateurs, la Ville de Limoges et l'Université.

Ce portail permet l'interrogation simultanée des catalogues des bibliothèques et fonds documentaires afin de rendre accessibles leurs ressources, localiser et valoriser plus particulièrement le patrimoine écrit de ces bibliothèques, être un outil de coopération entre partenaires.

- Le CRL a présenté ses activités aux étudiants de la formation d'auxiliaire de bibliothèque de l'ABF.

Développement de la lecture en milieu scolaire, universitaire et dans les centres de loisirs

2008

- Deux stages de formation pour les enseignants dans le cadre du Plan académique de formation : avec la MAEC, L'IUFM, « Monter un projet culturel livre, lecture et patrimoine » ; avec le CRDP, « Les acteurs du livre en région à l'heure du numérique ».
- Partenariat régulier avec le réseau des huit lycées agricoles du Limousin.
- Intervention dans le cadre du Master pro « Typographie et édition » et la licence professionnelle « Métiers des bibliothèques ».
- Participation au colloque « Espace, tourisme, esthétique : valorisation du patrimoine littéraire, nouvel enjeu du développement local ».
- Malheureusement, le partenariat avec la Direction régionale de la jeunesse et des sports qui permettait de développer les actions autour du livre dans les centres de loisirs ne s'est pas poursuivi après le départ d'Yves Francillon.

2009

- Mise en pratique de la cartographie fictionnelle du Limousin initiée par le laboratoire Géolab et EHIC (Espaces humains et interactions culturelles) de l'Université de Limoges. La Montagne limousine est la première zone choisie pour la réalisation de cette cartographie littéraire.
- Poursuite du partenariat avec les lycées agricoles, le CRDP, le Rectorat.

Développement culturel en milieu pénitentiaire

2008

- Association au programme (CUCS) de Politique de la ville du ministère du Travail et de la Cohésion sociale pour l'organisation d'ateliers (philo, BD et écriture) à la Maison d'arrêt de Limoges.
- Le CRL a reçu le label « Dialogue interculturel » accordé par l'Union européenne et coordonné par le ministère de la Culture pour la mission en prisons.

2009

- Grand programme « Danse, philosophie et cinéma : "Je danse donc je suis" » à la Maison d'arrêt de Limoges et nombreux autres ateliers et propositions dans les autres maisons d'arrêt et le centre de détention.
- Journée régionale d'échanges et d'information, à l'initiative de la DRAC, sur « Le rôle des bibliothèques en prison », le 10 février.

Développement culturel dans les établissements hospitaliers auprès des personnes en situation de handicap

2008

- Préparation de la journée « Musique et chant à l'Hôpital », avec la DRAC, L'ARH et la Région.

2009

- Journée « Musique et chant à l'hôpital » entre les professionnels de santé et artistes, le 29 janvier au centre culturel de rencontre La Borie-en-Limousin. Lors de cette journée a été signée une convention tripartite d'objectifs entre les directeurs de la DRAC, l'ARH et le Président de la Région.

Développement de la lecture auprès de personnes en situation d'illettrisme ou d'éloignement de la lecture

2008

- Dans le cadre des formations CNFPT, était prévue une formation « Culture et illettrisme » qui a dû être annulée faute d'inscrits.
- Réalisation avec Prisme-Limousin, Centre régional de ressources emploi et formation, du 22 au 24 octobre, de rencontres ateliers, buffet d'écriture, exposition pour donner « Le goût des mots ».

2009

- Dans le cadre des forums permanents des pratiques en région Limousin organisés par l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCL) pour valoriser les bonnes pratiques, mise en place d'un groupe de travail avec l'Administration pénitentiaire, l'ANLCL, Prisme-Limousin, pour analyser l'impact des actions culturelles sur la prévention et la lutte contre l'illettrisme en prison. Deux programmes ont été retenus : l'un passé, « féminité », et un en cours, « Danse et philosophie ».

Analyse budgétaire « Développement de la lecture »

- Participation de 12 000€ du ministère de la Culture et de 4 000€ de la Préfecture pour le développement culturel en prisons. Coût total de cette mission : 48 723€.
- Le coût du « Goût des mots » (3 241€ sans les salaires de co-organisation et de graphisme) a été mis sur le budget formations.
- Le coût de la journée « Musique et chant à l'hôpital » a été imputé sur le budget 2009.

ÉCONOMIE DU LIVRE

Salons, valorisation, diffusion

2008

- Réalisation, pour la septième année, du *Calendrier des manifestations littéraires et salons du livre en Limousin*.
- Réalisation, pour la FILL, d'une enquête détaillée sur les salons et manifestations littéraires du Limousin et de sept autres régions pour en dresser une typologie qui sera suivie d'une étude sur les publics.
- Organisation et prise en charge financière de la participation des éditeurs à certains salons : Salon du livre de Paris (Le bruit des autres), Marché de la poésie (Dernier télégramme, Le bruit des autres), Étonnants voyageurs (Rougerie), Brive (Ardents, Maiade, *Lemouzi*, Fyp, Monédières, Culture & patrimoine), Francfort (Al Dante, Fyp, Solilang).
- Réalisation d'un Programme « Parcours région : Des éditeurs du Limousin à la Foire du livre de Brive ».

2009

- L'état des lieux réalisé au sein de la FILL de 230 manifestations littéraires et salons du livre de France sera rendu public en mai. La partie Limousin sera restituée au cours d'une journée avec les organisateurs de salons du Limousin qui permettra aussi d'explorer leurs besoins et étudier comment le CRL peut mieux les accompagner (programmation, outils, droits, charte...).
- Organisation de la participation des éditeurs à certains salons : Pôle théâtre du Salon du livre de Paris (Le bruit des autres), Marché de la poésie (Dernier télégramme, La main courante, Le bruit des autres), Salon de l'édition théâtrale (Le bruit des autres), Étonnants voyageurs (Al Dante, Fyp, Solilang, Brive) (programme d'animation à proposer aux organisateurs et prise en charge de la participation des éditeurs du Limousin, Francfort...).

Soutien à l'édition

2008

- Enquête auprès des éditeurs pour établir un bilan des soutiens reçus et de l'évolution de leur entreprise qui a abouti à un *État des lieux de l'édition en Limousin*.
- Mise en place d'une nouvelle commission « Soutien au programme éditorial annuel ». Six éditeurs (Le bruit des autres, Fyp, Maiade, Les Ardents, PULIM, Al Dante) ont bénéficié de ce soutien.

2009

- Poursuite du travail du comité technique « Programme éditorial ».
- Mise en œuvre de journées interrégionales annuelles (Aquitaine, Midi-Pyrénées, Poitou-Charentes, Limousin) sur la commercialisation du livre. La première a eu lieu le 16 janvier, à Bordeaux, sur « La diffusion ». La suivante aura lieu à Limoges, le 23 novembre, et portera sur « La distribution ».

Soutien à la librairie

2008

- Réalisation, par nos soins, d'une enquête sur la situation des librairies indépendantes en Limousin.

2009

- L'*État des lieux de la librairie indépendante en Limousin* a été rendu public lors d'une journée régionale avec les libraires indépendants du Limousin, le 30 mars à la Chambre de commerce de Limoges.
- Soutien à la mise en place d'une Association régionale de libraires qui s'est créée lors de cette journée : ALIL (Association des libraires indépendants du Limousin). Organisation de leur assemblée générale constitutive, le 4 mai 2009.

Études, coopération interprofessionnelle et interrégionale

2008

- Participation à la commission de soutien à l'édition en Auvergne et au Comité technique de soutien à la vie du livre (édition, salons, manifestations littéraires, libraires) en Poitou-Charentes.
- Réalisation de la deuxième journée interrégionale européenne (Auvergne, Centre, Limousin) « Le livre en Europe : l'économie du livre » qui a eu lieu à Orléans, en région Centre, les 26 et 27 mai 2008. La région européenne jumelée au Limousin invitée fut la Moyenne-Franconie, mais l'intervenant prévu n'a pu se déplacer.

2009

- Participation à la Commission de soutien à l'édition en Auvergne et au Comité technique de soutien à la vie du livre (édition, salons, manifestations littéraires, libraires) en Poitou-Charentes.
- Réalisation de la troisième journée interrégionale européenne (Auvergne, Centre, Limousin) « Le livre en Europe : lecture, lecteurs » qui aura lieu à Clermont-Ferrand, en région Auvergne, les 28 et 29 mai. La région européenne jumelée au Limousin invitée cette année sera Bacau, en Roumanie. Un bilan sera fait de ces trois journées et des perspectives à dessiner au niveau européen pour les professionnels.
- Le CRL, le TRANSFO, Les Régions et DRAC Auvergne et Limousin doivent coordonner le programme du Plan Massif Central sur l'économie du livre qui sera confié à la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL).
- Yvon Lamy a lancé, avec son équipe de sociologues, une enquête sur l'offre de lecture dont il exposera une partie des résultats lors de la journée européenne de Clermont-Ferrand.

Analyse budgétaire « Économie du livre »

- Le coût des divers stands a été de 10 500 €.
- L'enveloppe globale du soutien à l'édition apporté par l'État et la Région a été de 187 500 €.
- Les dépenses consacrées à l'économie du livre ont été de 65 499 €. Aux subventions annuelles accordées au CRL, la Région a accordé un soutien complémentaire de 16 556 € pour la participation à la Foire internationale de Francfort, à d'autres salons et une partie du travail d'enquête sur la librairie.
- Quatorze éditeurs souhaitent participer au Salon du livre de Paris 2009, mais il n'a pas été possible de prendre en charge cette participation sur le budget général du CRL.

VIE LITTÉRAIRE

Création contemporaine et patrimoine littéraire

2008

- Réalisation du *Guide des Balades littéraires en Limousin*, sur les traces de quinze auteurs du patrimoine littéraire du Limousin et réalisation in situ d'une balade dans chacun des départements, notamment pour les journalistes contactés par le CRT.
- Accompagnement de la Fédération des associations des Amis d'auteurs du Limousin pour les rencontres annuelles de la Fédération des Maisons d'écrivains à Bourges et des lieux littéraires de Bourges.
- Participation au colloque interdisciplinaire organisé par l'université de Limoges, la Faculté des lettres et des sciences humaines sur « Espaces, tourisms et esthétiques ».
- Accompagnement d'initiatives littéraires (Rencontres de Chaminadour, la Rentrée littéraire buissonnière, L'écriture dans tous les sens à la Maison du Limousin, les 60 ans des éditions Rougerie).

2009

- Diffusion du *Guide des Balades littéraires en Limousin*.
- Une journée entre associations d'amis d'auteurs et bibliothèques, dont le programme est à déterminer.
- Journée co-organisée avec le Moulin du Got, la Bibliothèque municipale de Saint-Léonard-de-Noblat, et Princesse-Camion sur « Les ateliers d'écriture en Limousin », les 6 et 7 juin 2009.
- Participation à la campagne nationale d'information sur la rémunération des auteurs, leurs droits, leur accompagnement social et poursuite du travail avec la SGDL et la FILL sur les revenus accessoires des auteurs.
- Accompagnement d'initiatives littéraires (Rencontres de Chaminadour, Rentrée littéraire buissonnière, L'écriture dans tous les sens à La Maison du Limousin).
- Participation au programme de Géolab : « La représentation esthétique des territoires », pour la partie littéraire.

Festival itinérant Coquelicotés, réflexion autour du conte

2008

Coordination de l'organisation du douzième festival itinérant du conte Coquelicotés, avec les trois bibliothèques départementales de prêt du Limousin et la BFM de Limoges.

2009

- Est prévue en amont du festival, chaque année, une journée de réflexion sur le rapport entre l'oral et l'écrit. Cette année, ce fut sur l'édition du conte « Mots contés, parole éditée », qui a eu lieu le lundi 6 avril à la BFM de Limoges.
- plus de cent communes accueilleront un spectacle du treizième festival Coquelicotés, réparties de manière égale dans les trois départements (nombre encore plus important que les années précédentes). L'illustratrice Fabienne Cinquin en a réalisé le visuel.

Lire en fête

2008

- Contrairement aux années précédentes, ce fut la DRAC et non le CRL qui a recensé l'ensemble des initiatives régionales pour le site national, le CRL a coordonné la distribution du matériel.
- À l'occasion des 60 ans des éditions Rougerie, le CRL a réalisé un document *Rougerie éditeur : 60 ans de résistance en poésie* et une rencontre-lecture-exposition avec quatre de ses auteurs (Pierre Bacle, Ingrid Auriol, Christian Viguié, Georges-Emmanuel Clancier) à la Maison du Limousin de Paris.

2009

- Lire en fête est suspendue et prendra une autre forme en 2010.

Plan d'action pour le patrimoine écrit (PAPE)

Contrairement aux années précédentes, le CRL n'a pas coordonné certaines étapes de la réalisation du PAPE (catalogage, numérisation, rétroconversion).

Analyse budgétaire « Vie littéraire »

- Les dépenses totales de la Vie littéraire ont été de 75 688€. Le CNL a apporté un soutien de 1 500€ pour les 60 ans des éditions Rougerie.
- Dans le cadre de l'année européenne du dialogue interculturel initié par l'Union européenne, 5 000€ ont été accordés au Festival Coquelicotés.